The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A central, semi-transparent dark blue rectangle contains the main text. The text is written in a bold, white, sans-serif font, arranged in six lines. The overall composition is dynamic and visually striking.

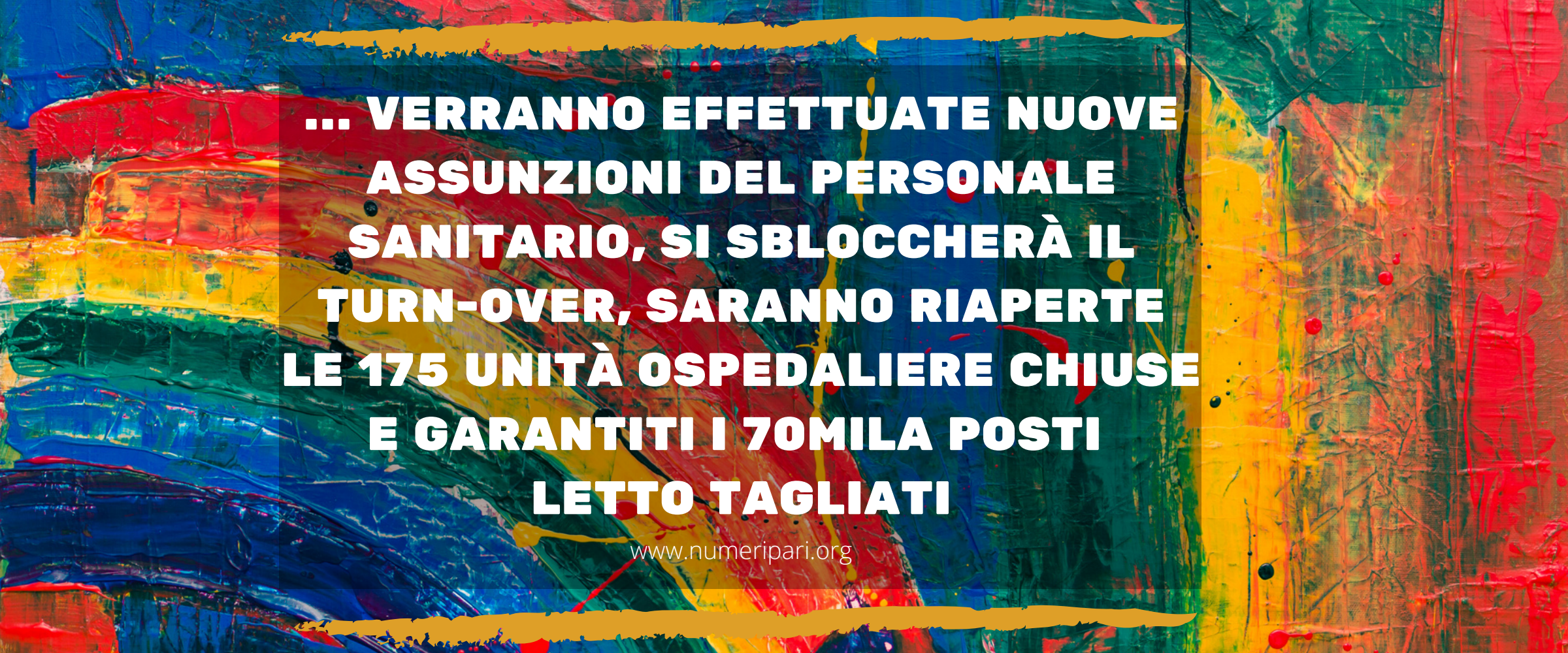
**... VERRÀ ESTESO IL  
REDDITO DI CITTADINANZA PER  
GARANTIRE CONTINUITÀ DI  
REDDITO A TUTTE LE PERSONE CHE  
SONO RIMASTE ESCLUSE DAGLI  
AMMORTIZZATORI SOCIALI**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A semi-transparent dark blue rectangular box is centered over the image, containing white text. The text is arranged in five lines, with the first line starting with three dots. The overall composition is dynamic and visually striking.

**... VERRÀ DIFESA LA SANITÀ  
PUBBLICA INVESTENDO  
NEL SERVIZIO SANITARIO  
NAZIONALE, NELLA PREVENZIONE  
E NELLA CURA**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A semi-transparent white rectangular box is centered over the image, containing the main text. The text is in a bold, white, sans-serif font. At the top and bottom of the white box, there are horizontal brushstrokes in a bright yellow color.

**... VERRANNO EFFETTUATE NUOVE  
ASSUNZIONI DEL PERSONALE  
SANITARIO, SI SBLOCCHERÀ IL  
TURN-OVER, SARANNO RIAPERTE  
LE 175 UNITÀ OSPEDALIERE CHIUSE  
E GARANTITI I 70MILA POSTI  
LETTO TAGLIATI**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A semi-transparent dark blue rectangular box is centered over the image, containing white text. The text is arranged in five lines, with the first line starting with an ellipsis. The overall composition is dynamic and visually striking.

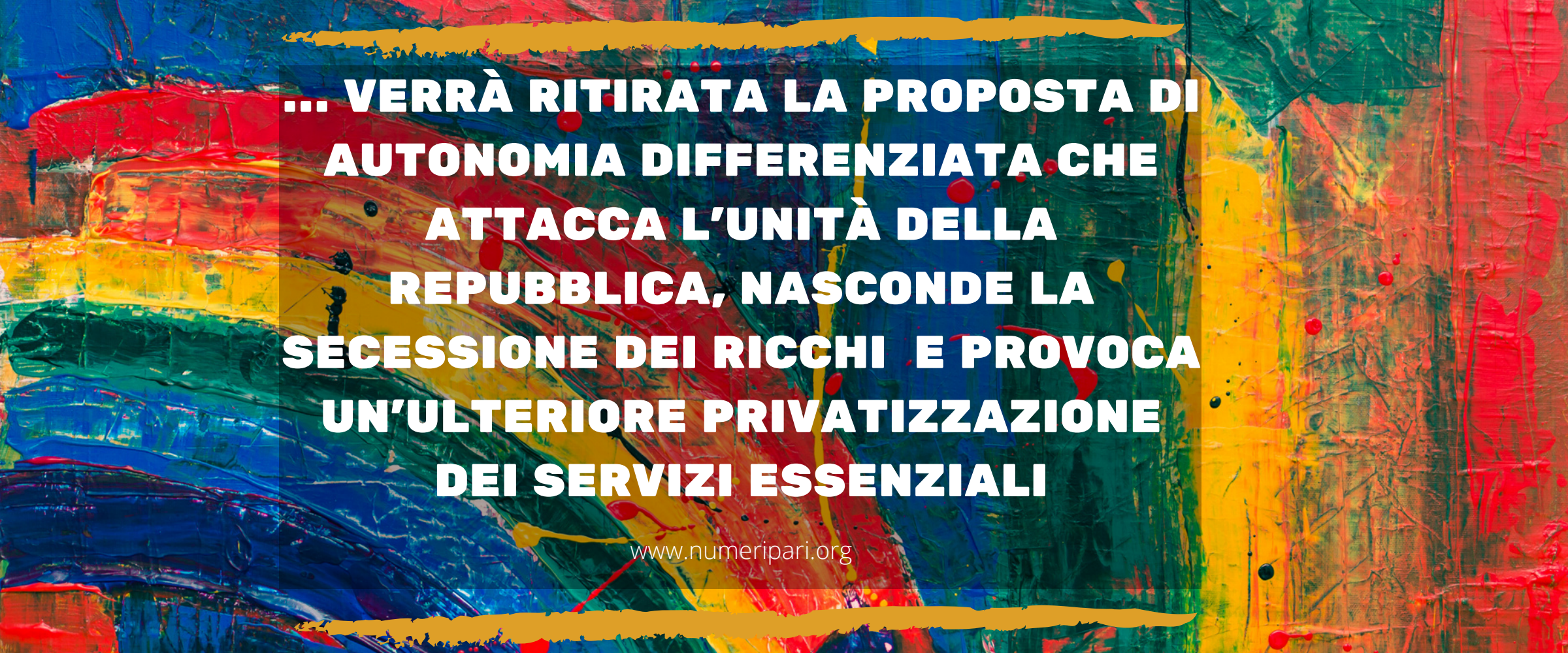
**... VERRANNO SOSPESI GLI  
SFRATTI, GLI SGOMBERI E  
CANCELLATO L'ARTICOLO 5 DEL  
DECRETO RENZI-LUPI CHE  
CRIMINALIZZA LA POVERTÀ**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)



**... VERRÀ RIFINANZIATO IL FONDO  
NAZIONALE POLITICHE SOCIALI PER  
GARANTIRE UN'OFFERTA DI SERVIZI  
SOCIALI UNIVERSALI DI QUALITÀ  
COME PREVISTO DAI PILASTRI  
SOCIALI EUROPEI**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A semi-transparent dark grey rectangle is centered over the image, containing white text. The text is bold and reads: "... VERRÀ RITIRATA LA PROPOSTA DI AUTONOMIA DIFFERENZIATA CHE ATTACCA L'UNITÀ DELLA REPUBBLICA, NASCONDE LA SECESSIONE DEI RICCHI E PROVOCA UN'ULTERIORE PRIVATIZZAZIONE DEI SERVIZI ESSENZIALI".

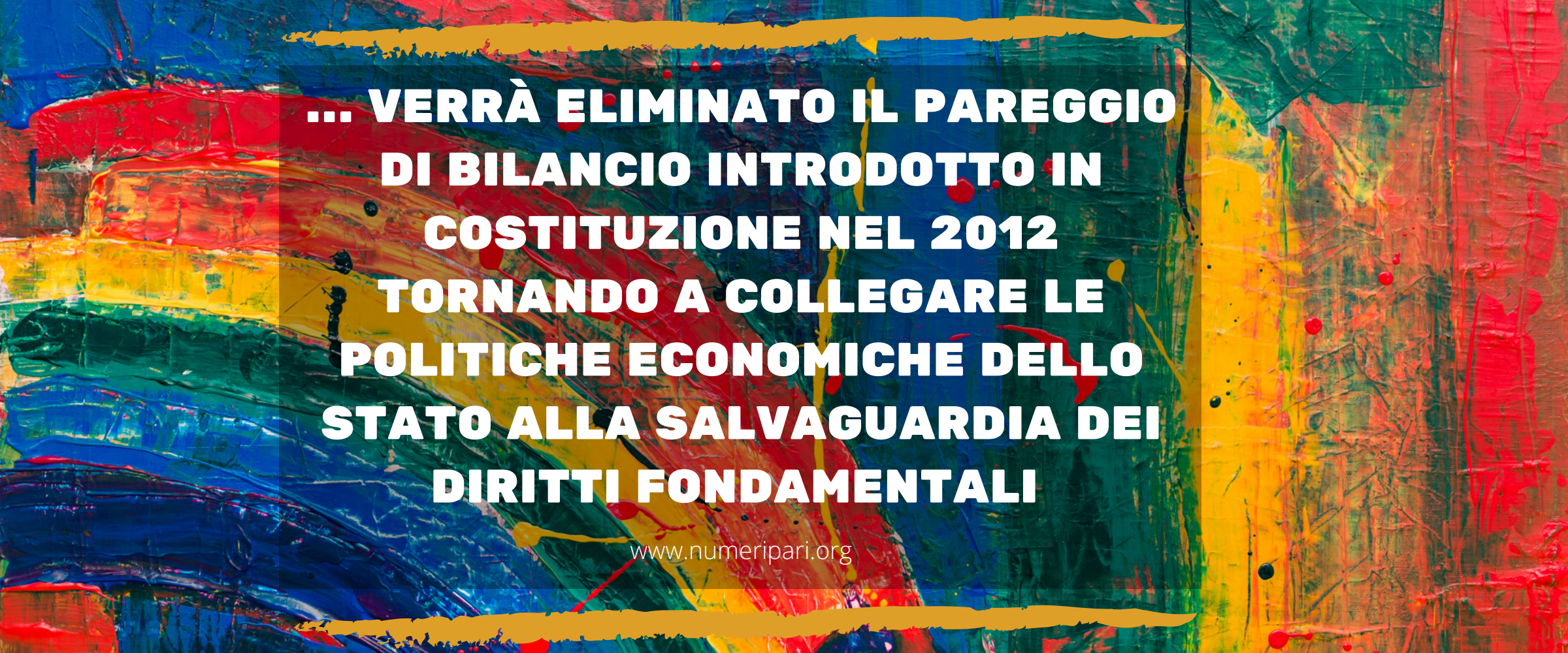
**... VERRÀ RITIRATA LA PROPOSTA DI  
AUTONOMIA DIFFERENZIATA CHE  
ATTACCA L'UNITÀ DELLA  
REPUBBLICA, NASCONDE LA  
SECESSIONE DEI RICCHI E PROVOCA  
UN'ULTERIORE PRIVATIZZAZIONE  
DEI SERVIZI ESSENZIALI**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A semi-transparent dark blue rectangular box is centered over the image, containing white text. The text is arranged in five lines, with the first line starting with an ellipsis. The overall composition is dynamic and artistic.

**... VERRANNO FINALMENTE  
STABILITI I LIVELLI ESSENZIALI DI  
PRESTAZIONE IN MODO DA  
GARANTIRE SERVIZI EQUIVALENTI  
SU TUTTO TERRITORIO NAZIONALE**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)



**... VERRÀ ELIMINATO IL PAREGGIO  
DI BILANCIO INTRODOTTO IN  
COSTITUZIONE NEL 2012  
TORNANDO A COLLEGARE LE  
POLITICHE ECONOMICHE DELLO  
STATO ALLA SALVAGUARDIA DEI  
DIRITTI FONDAMENTALI**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)



The background is an abstract, expressive painting with thick, textured brushstrokes in vibrant colors: red, yellow, green, and blue. The colors are layered and mixed, creating a sense of movement and energy. A semi-transparent dark blue rectangular box is centered over the painting, containing white text. The text is in a bold, sans-serif font and is arranged in six lines. The overall composition is dynamic and visually striking.

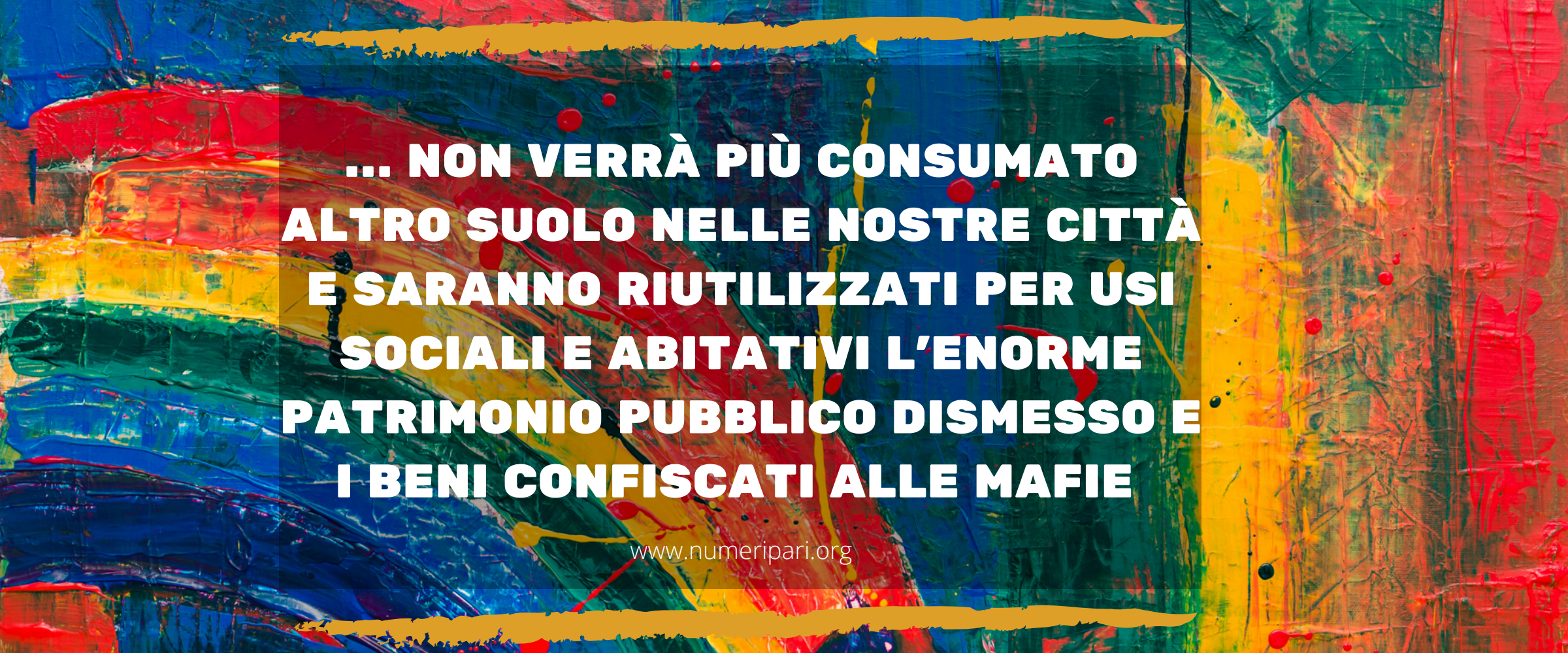
**... VERRANNO CANCELLATE LE  
POLITICHE DI AUSTERITÀ CHE  
HANNO CAUSATO L'AUMENTO  
SENZA PRECEDENTI DI POVERTÀ E  
DISUGUAGLIANZE IN ITALIA COME  
IN EUROPA**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A semi-transparent dark blue rectangular box is centered over the image, containing white text. The text is arranged in seven lines, with the first line starting with an ellipsis. The overall composition is dynamic and visually striking.


**... LE POLITICHE FISCALI  
TORNERANNO A ESSERE  
PROGRESSIVE E SI COMBATTERÀ  
L'EVASIONE FISCALE PER  
RECUPERARE LE INGENTI RISORSE  
SOTTRATTE DAI PIÙ RICCHI AL  
BILANCIO DELLO STATO**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A semi-transparent dark blue rectangular box is centered over the image, containing white text. The text is arranged in six lines, with the first line starting with an ellipsis. The overall composition is dynamic and visually striking.

**... NON VERRÀ PIÙ CONSUMATO  
ALTRO SUOLO NELLE NOSTRE CITTÀ  
E SARANNO RIUTILIZZATI PER USI  
SOCIALI E ABITATIVI L'ENORME  
PATRIMONIO PUBBLICO DISMESSO E  
I BENI CONFISCATI ALLE MAFIE**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)



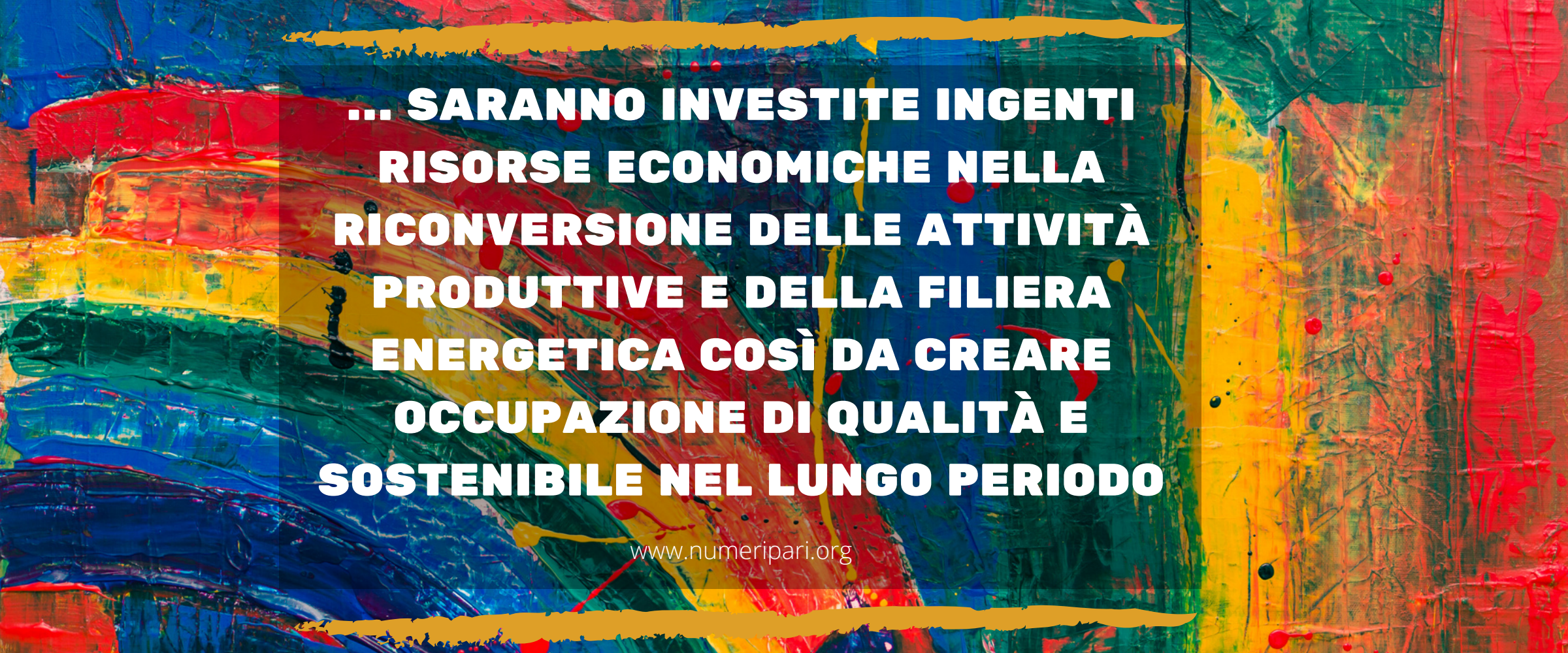
**... SARANNO INVESTITE RISORSE E  
ATTUATE MISURE COERENTI PER  
MITIGARE GLI EFFETTI DEL  
COLLASSO CLIMATICO E ADEGUARE  
LE NOSTRE SOCIETÀ ALLE NUOVE  
CONDIZIONI IMPOSTE DALLA  
CRISI ECOLOGICA**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, green, and yellow. A semi-transparent white rectangular box is centered over the image, containing the main text. The text is in a bold, white, sans-serif font. At the top and bottom of the white box, there are horizontal yellow brushstrokes that match the colors in the background.

**... NON SAREMO PIÙ COSTRETTI  
A SCEGLIERE TRA DIRITTO AL  
LAVORO E DIRITTO ALLA SALUTE**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A semi-transparent dark blue rectangular box is centered over the image, containing white text. The text is arranged in seven lines, with the first line starting with an ellipsis. The overall composition is dynamic and artistic.

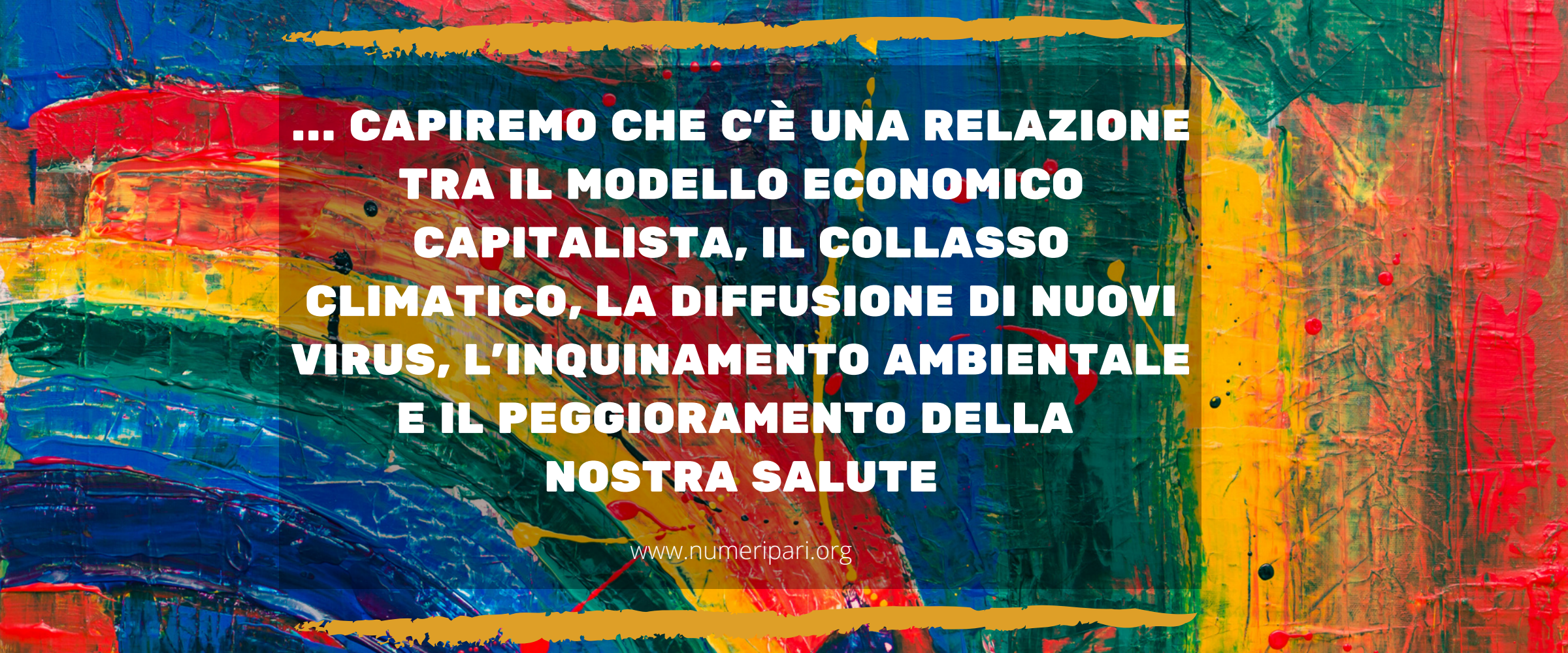
**... SARANNO INVESTITE INGENTI  
RISORSE ECONOMICHE NELLA  
RICONVERSIONE DELLE ATTIVITÀ  
PRODUTTIVE E DELLA FILIERA  
ENERGETICA COSÌ DA CREARE  
OCCUPAZIONE DI QUALITÀ E  
SOSTENIBILE NEL LUNGO PERIODO**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in various colors including red, blue, green, yellow, and orange. The colors are layered and mixed, creating a complex, textured effect. A semi-transparent dark blue rectangular box is centered over the image, containing white text. The text is in a bold, sans-serif font and is arranged in six lines. At the top and bottom of the central box, there are horizontal brushstrokes in a bright yellow-orange color.

**... VERRANNO FINALMENTE  
BONIFICATI I 58 SITI DI INTERESSE  
NAZIONALE: INDUSTRIE DISMESSE O  
IN ATTIVITÀ, PORTI, EX MINIERE E  
CAVE, DISCARICHE ABUSIVE E AREE  
FORTEMENTE INQUINATE, OGGETTO DI  
INCIDENTI E RILASCIO DI INQUINANTI**

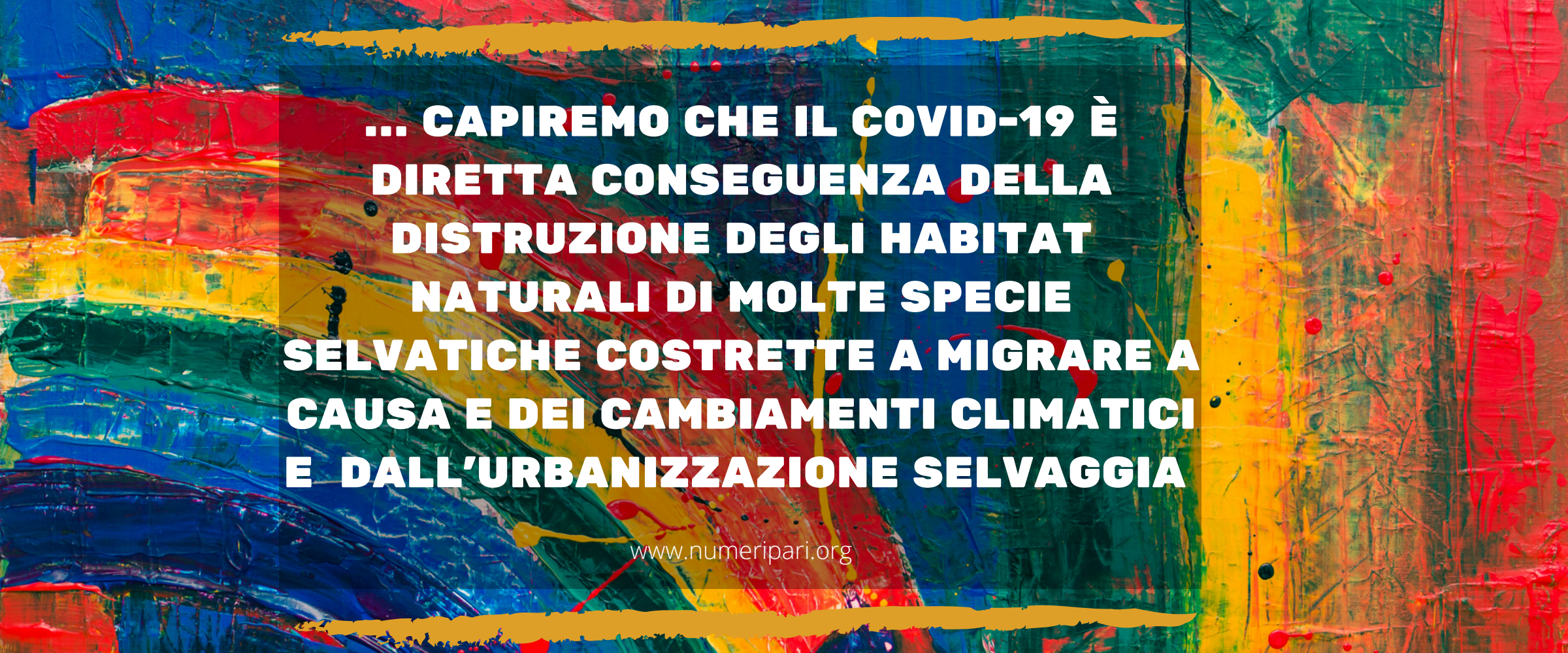
[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A semi-transparent dark grey rectangular box is centered over the image, containing white text. The text is arranged in six lines, with the first line starting with an ellipsis. The overall composition is dynamic and visually striking.

**... CAPIREMO CHE C'È UNA RELAZIONE  
TRA IL MODELLO ECONOMICO  
CAPITALISTA, IL COLLASSO  
CLIMATICO, LA DIFFUSIONE DI NUOVI  
VIRUS, L'INQUINAMENTO AMBIENTALE  
E IL PEGGIORAMENTO DELLA  
NOSTRA SALUTE**

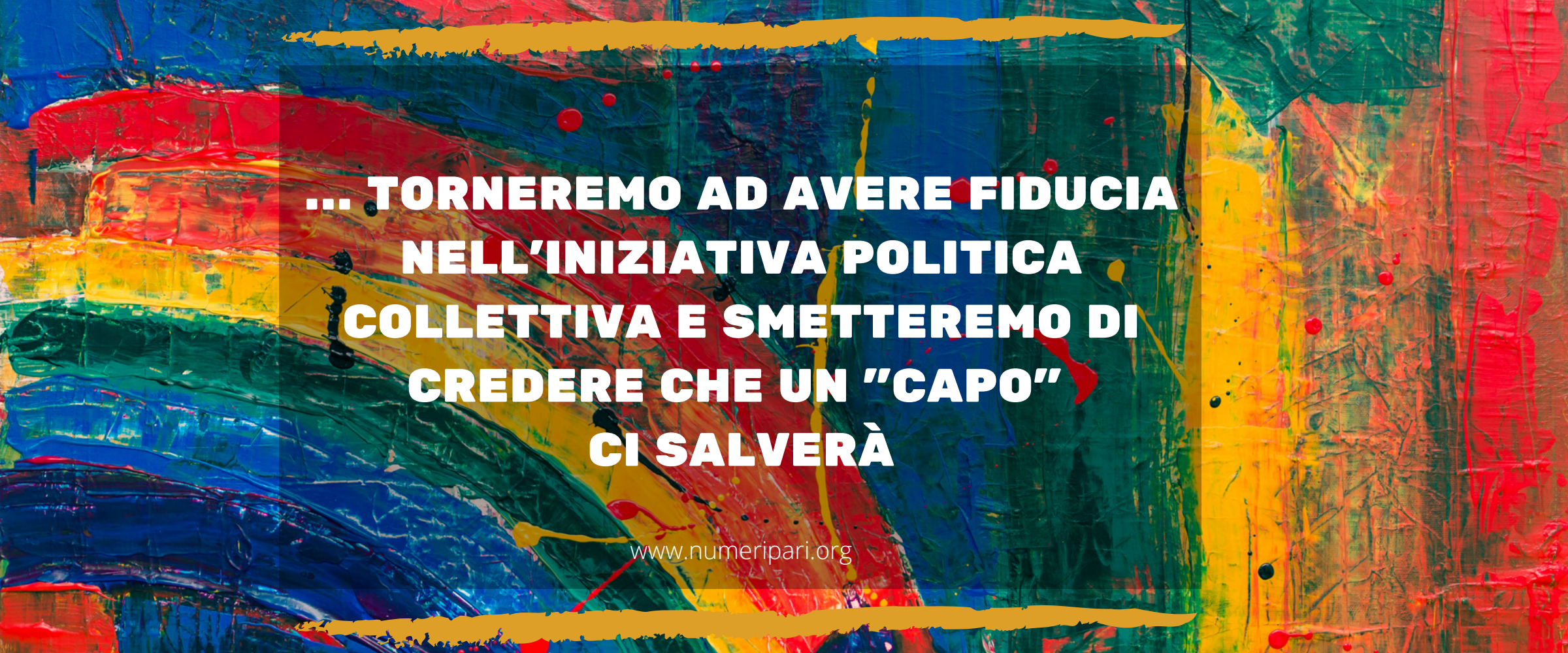
[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)





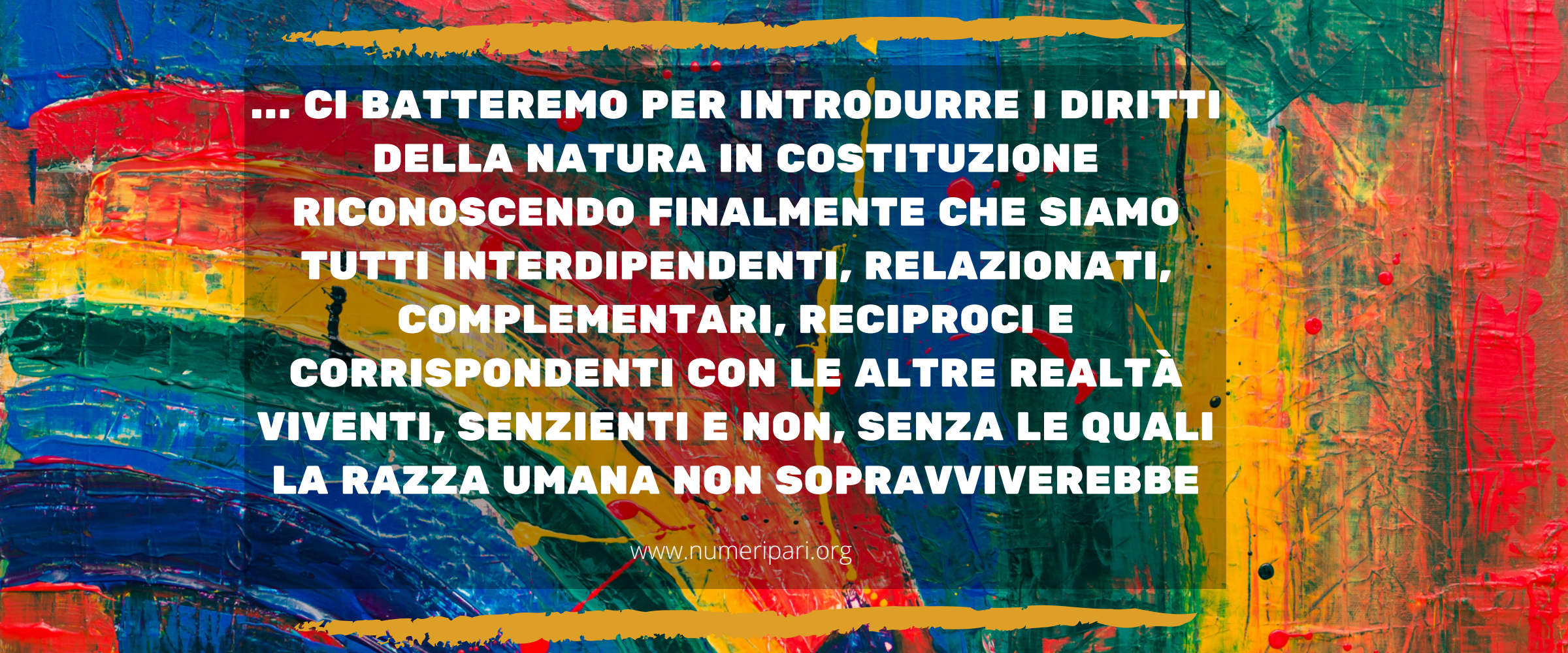
**... CAPIREMO CHE IL COVID-19 È  
DIRETTA CONSEGUENZA DELLA  
DISTRUZIONE DEGLI HABITAT  
NATURALI DI MOLTE SPECIE  
SELVATICHE COSTRETTE A MIGRARE A  
CAUSA E DEI CAMBIAMENTI CLIMATICI  
E DALL'URBANIZZAZIONE SELVAGGIA**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A semi-transparent dark grey rectangular box is centered over the image, containing white text. The text is arranged in five lines, with the first line starting with an ellipsis. The overall composition is dynamic and visually rich.

**... TORNEREMO AD AVERE FIDUCIA  
NELL'INIZIATIVA POLITICA  
COLLETTIVA E SMETTEREMO DI  
CREDERE CHE UN "CAPO"  
CI SALVERÀ**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)



**... CI BATTEREMO PER INTRODURRE I DIRITTI  
DELLA NATURA IN COSTITUZIONE  
RICONOSCENDO FINALMENTE CHE SIAMO  
TUTTI INTERDIPENDENTI, RELAZIONATI,  
COMPLEMENTARI, RECIPROCI E  
CORRISPONDENTI CON LE ALTRE REALTÀ  
VIVENTI, SENZIENTI E NON, SENZA LE QUALI  
LA RAZZA UMANA NON SOPRAVVIVEREBBE**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

The background is a vibrant, abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and green. A semi-transparent dark grey rectangle is centered over the image, containing white text. The text is arranged in five lines, with the first line starting with an ellipsis. The overall composition is dynamic and visually rich.

**... CAPIREMO CHE IL NOSTRO  
DIRITTO ALLA VITA VALE COME  
QUELLO DI TUTTE LE ALTRE SPECIE  
VIVENTI CHE ABITANO LA NOSTRA  
CASA COMUNE**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)

An abstract painting with vibrant colors (red, blue, green, yellow) and thick brushstrokes. A semi-transparent dark blue rectangular box is centered over the painting, containing white text. The text is in all caps and reads: "... CAPIREMO CHE NOI SIAMO LA TERRA. CIÒ CHE FACCIAMO A LEI FACCIAMO NOI STESSI".

**... CAPIREMO CHE NOI SIAMO LA  
TERRA. CIÒ CHE FACCIAMO A LEI  
FACCIAMO NOI STESSI**

[www.numeripari.org](http://www.numeripari.org)